

2 SEILLES • KIOSQUE

Ce joli kiosque à musique présente des caractéristiques esthétiques et architecturales indéniables, c'est pour ces raisons qu'il fut classé en 1999. Construit en 1935, de forme octogonale, aux fines colonnes inclinées, il comporte un garde-corps ouvragé, au motif de lyre, provenant de la fonderie Nestor Porta à Huy.



3 ANDENNE • JEAN TOUSSEUL

Seilles et Jean Tousseul, une histoire commune, immortalisée par ce buste en bronze de l'écrivain trônant dans le square qui porte son nom. Fiché dans un socle rocheux, il rappelle le passé de carrier de l'auteur du *Village Gris*. De son vrai nom, Olivier Degée, Jean Tousseul est né à Landenne en 1890 et décédé à Seilles en 1944.



4 SEILLES • ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

Dédiée à Saint-Étienne, premier martyr de la chrétienté, l'église de Seilles aurait été construite entre 1050 et 1075. Sa tour et sa nef de style roman en témoignent. Elle dépendait alors du chapitre séculier de Sclayn, dépendant lui-même de l'abbaye carolingienne Saint-Saveur de Cornelmunster, près d'Aix-la-Chapelle. Un porche et des constructions latérales en style gothique tardif furent ajoutés au bâtiment au XVI<sup>e</sup> siècle.

5 ANDENNE • ÉGLISE SAINT-RÉMY

L'église Saint-Rémy, est édifiée en 1760-1761 par le Chapitre Notre-Dame de Sclayn. Construite en pierres calcaires, classée depuis 1990. C'est un édifice classique dont la tour fut remaniée et surélevée d'un étage en 1875 par l'architecte Blandot. Un portail lui fut également ajouté au XIX<sup>e</sup> siècle. **Jean Tousseul** (1890-1944) n'est pas enterré à Seilles, le village gris, qu'il a si bien dépeint dans ses livres. C'est dans son village natal, à Landenne, que son corps repose dans le cimetière, au pied de l'église Saint-Rémy, qui veille ainsi sur le chanfre du pays gris. Si l'écrivain a souhaité être enterré à Landenne, c'est parce qu'il a eu beaucoup de mal à quitter son village natal à l'âge de cinq ans pour aller vivre à Seilles. Souvent malade dans son enfance, Olivier Degée quitte rapidement l'école pour flâner le long de la Meuse et dans le village. Il observe, il s'imprègne de l'atmosphère poussiéreuse due à la présence des carrières aux alentours. Plus tard, il s'inspirera de ces souvenirs pour écrire son livre le plus célèbre, *Le Village Gris*, premier tome - qui en compte cinq - de la saga de Jean Clarembaux, retraçant les états d'âme d'un homme dont le père était carrier.



6 VEZIN • STÈLE

Cette stèle, située à proximité de l'entrée de l'ancien puits de Bâty-Driane, commémore une tragédie minière survenue à Vezin en 1883 et qui entraîna la mort de 21 jeunes mineurs. De 1750 jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'exploitation minière à Vezin et dans les villages voisins battait son plein; on y extrayait l'oligiste ou hématite, un oxyde de fer dont la poudre donne l'ocre rouge.



Éditeur responsable: Vincent Sampaoli - Rue des Marais 11 - 5300 Andenne

pepupibe



UN DEUX  
ROUES  
Si vous plaît



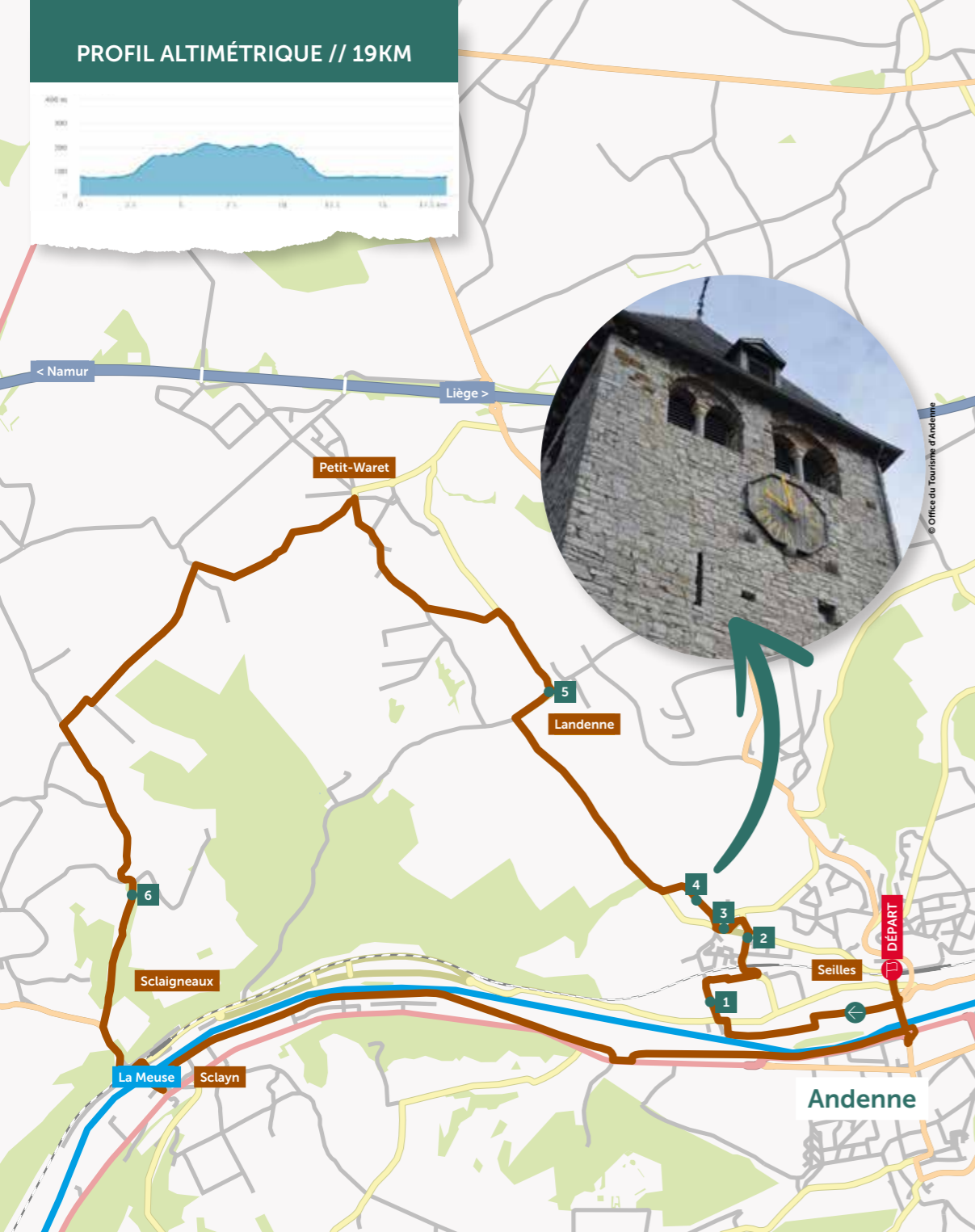
Andenne // Fernelmont // Wasseiges



Fonds européen agricole pour le développement rural: l'Europe investit dans les zones rurales.



## PROFIL ALTIMÉTRIQUE // 19KM



19  
-KM-

# BOUCLE 4

Téléchargez-moi



	Rue	KM	
Seilles	● Rue de la Station	0	
	● 1e rond-point (vers pont)	0,1	
	● À droite Rue des Roseurs (avant le pont)	0,2	
	● À gauche - Halage	0,7	
	● À droite Rue du Bord de l'Eau	1,3	
	● À gauche Rue du Rivage	1,4	
	● À droite Rue du Château	1,5	
	● À droite (passez sous le porche)	1,8	
	● Rue Ferdinand Hendschel	1,8	
	● À gauche (prenez le pont) Rue François Jassogne	2,1	
	● 2e sortie du rond-point	2,4	
	● (Place Joseph Wauters)	2,4	
	● Faire le tour de la Place Joseph Wauters	2,4	
	● À droite Place Jean Tousseul	2,6	
	● Tout droit (montez la rue en pavés)	2,7	
● Rue de l'Église Saint-Étienne	2,7		
Andenne	● Tout droit Rue du Cimetière	2,8	
	● À droite Rue Saint-Joseph	3,2	
	● À droite Rue du Petit-Pont	4,7	
	Landenne	● À gauche Rue Jean Tousseul	5
		● À gauche Rue Beau Boing	5,6
		● À droite Rue Beau Boing	5,7
	Petit-Waret	● À droite Rue du Château d'eau	6,1
		● À gauche (2e rue) Rue Constant David	6,7
		● À gauche Rue de Gemine	7
		● Tout droit Rue de Troka	7,7
		● À gauche Rue Chant des Oiseaux	8,2
		● À droite Rue Chant des Oiseaux	9,4
		● À gauche Rue Chant des Oiseaux	9,4
		● À gauche Rue de Landenne	9,6
		● Tout droit Rue de Landenne (carrefour)	10,2
Sclaigneaux		● À droite Rue Brichebo (avant la stèle)	10,8
	● Tout droit Rue Brichebo	10,8	
Sclaigneaux	● À gauche Rue de Sclaigneaux (RN)	11,8	
	● À droite Rue du Gouverneur Close (pont)	12,3	
Sclayn	● À droite Rue Godion (accès RAVeL)	12,5	
	● À droite RAVeL (Jusqu'à Andenne)	12,6	
Andenne	● À droite Rue du Pont (quittez RAVeL)	17,9	
	● À droite Rue du Pont	18	
Seilles	● 2e sortie du rond-point (pont)	18	
	● 3e sortie rond-point	18,2	
	● Rue de la Station (gare)	18,4	

## BOUCLE 4 • POINTS D'INTÉRÊT

### 1 SEILLES • CHÂTEAU

Bâti aux multiples affectations, le **château de Seilles** fut, au fil des siècles, château-ferme, maison de repos, maison des associations andennaises et actuellement, vaste ensemble d'une quinzaine d'appartements sociaux. Une ferme en carré, la ferme d'Atrive, lui est toujours accolée. Une première construction remonterait au XIV<sup>e</sup> siècle, mais aujourd'hui, il ne reste rien de ce château-là, qui fut complètement remanié aux XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Bâti en moellons calcaires, flanqué à ses extrémités de deux tours, le château est entouré d'un joli parc paysager, conçu en 1670, par Guillaume d'Oyemburkke et son épouse, Antoinette de Quarré, propriétaires du lieu. Il s'étendait alors sur plusieurs hectares. Il fut malheureusement amputé de la moitié de sa superficie au XIX<sup>e</sup> siècle, lorsqu'on y installa la voie ferrée reliant Andenne à Liège et Namur. Le portail donnant sur le parc est assez remarquable. De style néogothique, tout en brique, rouge, strié de blanc, avec porche de pierre et tourelles, il porte le nom de «porte du général», faisant référence au général Merx de Corbais, qui acquit le château après la Révolution française.

